

SERPENTINA

Naura Morais Oliveira

ANO I

NUMERO 1

FEIRA DE
SANTANA

BAHIA

ABRIL DE 1941

1\$



FEIRA TURISMO

O atual governo do Município, consciente de que o Turismo se constitui em ponto básico para o desenvolvimento comunitário e para a conquista de divisas, através de SETURF - Secretaria de Turismo Recreação e Cultura, trabalha ativamente para dotar a cidade da infra-estrutura indispensável à expansão do turismo. Hotéis, bares, restaurantes, sinalização, postos de informação, divulgação do seu folclore e artesanato, festas populares, tudo vem sendo cuidadosamente estruturado.

Afinal, Turismo é parte integrante do progresso.

A Feira Livre é talvez a maior atração turística da Cidade. Realizada as segundas e sábados ela tece um ambiente multicolorido, onde se misturam produtos e pessoas das mais diversas procedências, aspectos folclóricos e originalidade, que lhe garantem o título da maior do Norte do Brasil, ao lado da sua tradicional Feira do Gado.

Feira de Santana é também o centro nordestino de exposições pecuárias que se transformam em festas típicas, pela realização de vaquejadas, corridas de cavalo e rodeios.

Das suas festas populares, duas merecem destaques especiais: A Festa de Santana, em louvor à padroeira, realizada anualmente no último domingo do mês de janeiro, é uma das maio-

O Museu Regional atrai estudiosos e historiadores de todo o mundo. A história de toda uma região pode ser conhecida e estudada aqui.



res atrações do Estado, sobretudo devido à Lavagem da Igreja e Levagem da Lenha, pelo seu conteúdo folclórico e popular.

Nacionalmente famosa é a sua Micareta (carnaval realizado após a Páscoa) a maior festa momesca do Brasil, atraindo milhares de turistas para 4 dias de alegria com trios elétricos, escolas de samba, desfiles de carros alegóricos, etc.

O artesanato, principalmente o de couro, se impõe como um dos melhores do País. A tapeçaria de Charles Albert é algo a merecer destaque especial - a cerâmica é trabalhada ao lado da madeira, da palha do ouricuri, etc.

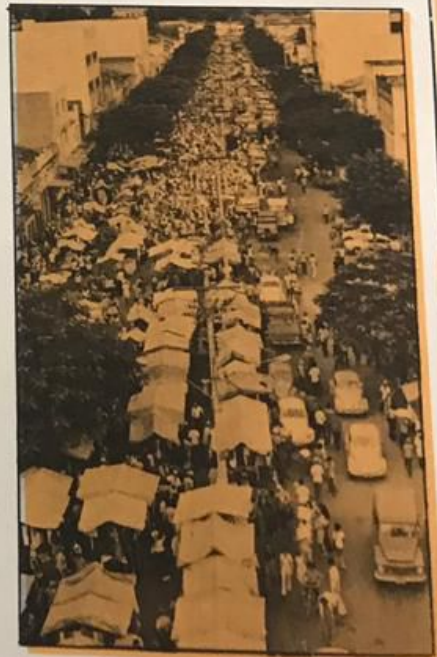
Os principais pontos de atração turística da cidade foram recuperados, pintados e urbanizados tais como o Estado Jóia da Princesa, a Fonte Luminosa, os Currais Modelo, onde se realiza a tradicional Feira do Gado e o Museu Regional, possuindo este um acervo dos mais valiosos do Brasil, onde se destacam obras de artistas famosos como Di Cavalcanti, Genaro de Carvalho, Raimundo Oliveira, Manabu Mabe, Mário Cravo, Caribé e outros,

Feira tem o melhor gado do Brasil. A Feira do Gado, além de sua importância comercial, atrai turistas de todos os estados brasileiros.

além de uma coleção de 30 quadros da pintura inglesa contemporânea, e uma série de objetos representativos do ciclo do couro no Brasil.

O Museu Regional é visita obrigatória para quem vem a Feira de Santana.

Assim, o turismo, ponto importante dentro dos modernos conceitos de administração municipal, não foi esquecido. Hoje, os visitantes o viajante, o turista, ao lado do progresso e do desenvolvimento de Feira de Santana podem apreciar seus atrativos regionais e típicos, todos eles bem cuidados e preservados, contando com o conforto de hotéis e de uma infra-estrutura necessária ao desenvolvimento do Turismo sadio.



A Feira Livre, colorida, movimentada e alegre, tem de tudo. É a maior e mais visitada do país.



Esportes em Cronicas

Como é tão moça a Feira, como ela é civilizada... e como cultiva os seus esportes... A sua mocidade, que ora surge, como um crepusculo de um grande e alegre dia, vibrante de entusiasmo, forte e corajosa, inoculada de atletismo, vive repleta de vida, demonstrativo concreto e sincero da pujança, ainda existente do seu racismo sertanejo, a se fortificar, cheia de boa vontade, nos campos de esportes de epiderme esbraseada pelos raios ultra violetas do sol brasileiro, embebida pelo entusiasmo das energias novas de seus musculos sadios a praticar, com dedicação, a doutrina do seu ideal de atletas.

E é por isso, que a Feira é moça e moderna. Ela é esportista. Hoje, mesmo que hontem e, bem certo, amanhã, ela verá, concerteza, exagerada nos pergaminhos das suas realizações, cantadas por vozes celestiais aos sons festivos dos sinos aleluias, que tocam o alvorecer dos seus idealismo, em o dia outonal da re- enção do poder das raças fortes, nas olimpiadas dos seculos, a apoteose homérica do seu valor, na Cultura Fisica, bahiana.

As suas agremiações esportivas, que a cada momento se fazem fremir de sensações novas, escrevendo ineditas paginas de brilhantes feitos, em o meio esportivo da nossa terra, fica a positivar as suas eloquentes vitórias, que ecoarão, por longo tempo, além, bemalém dos seus marcos de limites.

A «Associação Desportiva Bahia», que, inegavelmente, se tem consagrado, na liderança do indice do valor esportivo local, é o exponenciamento verdadeiro, do alevantamento progressivo do nome da Feira. O seu harmonioso conjunto, repleto de jogadores tecnicos, está constantemente a abater, com animo e galhardia os clubes de grandes cartazes, que se deslocam de paragens circunvizinhas, em busca do seu titulo de Campeão das Cidades. Suas glorias já lhe fazem os meritos que lhe são proprios. E' o mais forte, o mais destimido selecionado do Interior do nosso grande Estado. Os seus troféus que protestem a sua estimação fotibolística.

A sua levada de vencida pelas bonitas contagens, com o «Comercial» de Cruz das Almas, Botafogo, «Vila Real», «11 principes» e, ultimamente, o «Iguassú», todos da Capital e demais selecionados, que aqui pelejaram lhe deram as honras do wonderfull gentleman, no futebol.

E que tú oh Feira, continues dando essa pujança de destemerosidade a esses que são moços e podem elevar, dignamente, o teu enaltecido nome, como a terra que mais cultiva o esporte bretão, em teu Estado, demonstrando desse modo, os teus filhos são conhecedores deste seculo de dinamismo, que vivem, onde a cultura fisica ao lado da mecanica são os elementos dominantes, tú só poderás ser a maior, a mais bela e a leader das cidades que mais progridem na Bahia.

ALVAS

Loja "A VIOLETA"

Francisco Barbosa Caribé

A Loja «A VIOLETA» a casa leader da cidade, mantem um grande e variadissimo stock de SEDAS, tecidos finos e de franca moda, voiles, cambraias, tricolines, tecidos — grossos, chapéus, pefumarias etc. —

“A VIOLETA” a casa que se tornou grande de pelos seus baixos preços —

A Loja «A VIOLETA» TEM STOCK, TEM PREÇOS e TEM ORGANISAÇÃO

E' a casa N. 1 DO COMERCIO DA FEIRA,
á Rua Salles Barbosa, 2 — Tel. 66

TONICO BAYER: o seu tonico, o tonico de sua familia, o tonico bom para todos. Enriqueça o sangue tomando TONICO BAYER. Defenda a saúde com TONICO BAYER, vendido agora em vidros menores, 200 centimetros cubicos

Nossa Capa

Senhorinha JACIRA CERQUEIRA DE OLIVEIRA, Bacharelado pelo Ginásio Santanopolis, com a sua riquissima fantasia com que se apresentou na ultima micareta.

FEIRA TURISMO

O atual governo do Município, consciente de que o Turismo se constitui em ponto básico para o desenvolvimento comunitário e para a conquista de divisas, através de SETURF – Secretaria de Turismo Recreação e Cultura, trabalha ativamente para dotar a cidade da infra-estrutura indispensável à expansão do turismo. Hotéis, bares, restaurantes, sinalização, postos de informação, divulgação do seu folclore e artesanato, festas populares, tudo vem sendo cuidadosamente estruturado.

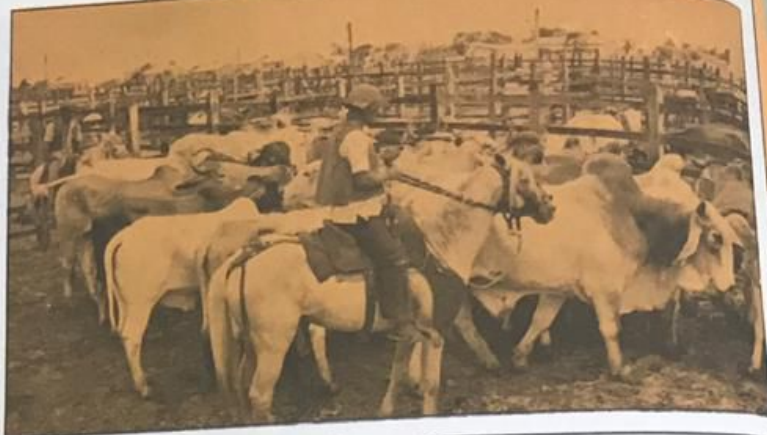
Afinal, Turismo é parte integrante do progresso.

A Feira Livre é talvez a maior atração turística da Cidade. Realizada as segundas e sábados ela tece um ambiente multicolorido, onde se misturam produtos e pessoas das mais diversas procedências, aspectos folclóricos e originalidade, que lhe garantem o título da maior do Norte do Brasil, ao lado da sua tradicional Feira do Gado

Feira de Santana é também o centro nordestino de exposições pecuárias que se transformam em festas típicas, pela realização de vaquejadas, corridas de cavalo e rodeios.

Das suas festas populares, duas merecem destaques especiais: A Festa de Santana, em louvor à padroeira, realizada anualmente no último domingo do mês de janeiro, é uma das maio-

O Museu Regional atrai estudiosos e historiadores de todo o mundo. A história de toda uma região pode ser conhecida e estudada aqui.



res atrações do Estado, sobretudo devido à Lavagem da Igreja e Levagem da Lenha, pelo seu conteúdo folclórico e popular.

Nacionalmente famosa é a sua Micareta (carnaval realizado após a Páscoa) a maior festa momesca do Brasil, atraindo milhares de turistas para 4 dias de alegria com trios elétricos, escolas de samba, desfiles de carros alegóricos, etc.

O artesanato, principalmente o de couro, se impõe como um dos melhores do País. A tapeçaria de Charles Albert é algo a merecer destaque especial – a cerâmica é trabalhada ao lado da madeira, da palha do ouricuri, etc.

Os principais pontos de atração turística da cidade foram recuperados, pintados e urbanizados tais como o Estado Jóia da Princesa, a Fonte Luminosa, os Currais Modelo, onde se realiza a tradicional Feira do Gado e o Museu Regional, possuindo este um acervo dos mais valiosos do Brasil, onde se destacam obras de artistas famosos como Di Cavalcanti, Genaro de Carvalho, Raimundo Oliveira, Manabu Mabe, Mário Cravo, Caribé e outros,

Feira tem o melhor gado do Brasil. A Feira do Gado, além de sua importância comercial, atrai turistas de todos os estados brasileiros.

além de uma coleção de 30 quadros da pintura inglesa contemporânea, e uma série de objetos representativos do ciclo do couro no Brasil.

O Museu Regional é visita obrigatória para quem vem a Feira de Santana.

Assim, o turismo, ponto importante dentro dos modernos conceitos de administração municipal, não foi esquecido. Hoje, os visitantes o viajante, o turista, ao lado do progresso e do desenvolvimento de Feira de Santana podem apreciar seus atrativos regionais e típicos, todos eles bem cuidados e preservados, contando com o conforto de hotéis e de uma infra-estrutura necessária ao desenvolvimento do Turismo sadio.



A Feira Livre, colorida, movimentada e alegre, tem de tudo. É a maior e mais visitada do país.

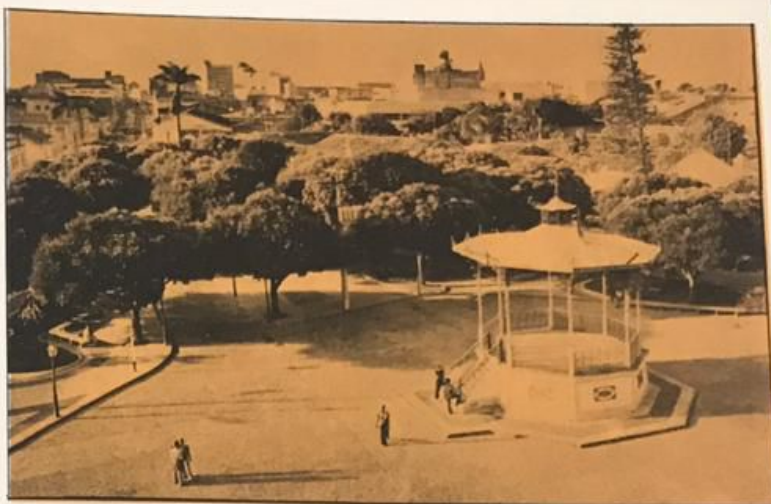


SECRETARIA DE EXPANSÃO ECONÔMICA

Pela falta de dotação orçamentária e por deficiência da estrutura da própria Secretaria, o ano de 1973 neste setor foi mais dedicado à colaboração com a Secretaria de Serviços Urbanos, na reforma de jardins e no seu aparelhamento para melhor produção nos anos seguintes.

Como atividade principal, destacou-se a recuperação to-

Para existir progresso, a presença da máquina é indispensável. A agricultura recebe atenções especiais da atual Administração.



Uma praça ajardinada. A presença do verde faz de Feira uma cidade de clima bom e ameno.

tal do Parque de Exposições Agro-Pecuárias "João Martins da Silva" e a realização da 1ª Exposição Nordestina de Gado Nelore e Cavalos da raça Mangalarga, com participação da Secretaria de Agricultura do Estado, Ministério da Agricultura, Associação Brasi-

leira de Criadores de Nelore, Sindicato Rural de Feira de Santana e ANCARBA.



Adquiriu a Prefeitura uma área anexa ao Parque de Exposições, para a implantação do seu horto florestal, destinado à reprodução de mudas de árvores ornamentais e frutíferas.

O Município de Feira de Santana é tradicionalmente conhecido como produtor de Gado Bovino, e dos seus sete Distritos, quatro deles dispõem de Fazendas-Modelo de criação de gado de raça. Nos outros três Distritos a agricultura é preponderante, destacando-se o cultivo da mandioca, milho, feijão, amendoim e fumo.

Visando incrementar a produção agrícola a Prefeitura adquiriu, em 1973, três tratores tipo "besouro", com seus implementos.



Vista parcial do Parque de Exposições Agro-Pecuárias João Martins.